



# Récits de catastrophes

Peter Timmerman et David Etkin

Université de York

CRHNet 2020

**Disaster narrative elements:**

- Onset
- Initial Impacts: Shock, etc.
- Overt expression
- Spread/Distribution
- Individual stories
- Diagnoses/"Cures?"
- Natural disorder
- Social Collapse
- Community resilience/vulnerability
- Official response, etc.

**Disaster aftermath elements:**

- Dawn of a new day
- Survivors
- Recognition and recovery
- Retribution
- Residual after-effects
- Rebuilding
- Retrospect
- Seeds of new disaster

**Predisaster narrative elements:**

- Frame(s)
- Normalcy
- Prophecies
- Anomalies
- Symptoms



**DISASTER NARRATIVE ELEMENTS**















# Lisbon Earthquake





Albert Camus



# Classification des récits

	Type de catastrophe			
	Naturelle	Technologique	Humaine	Divine
Récits culturels profonds	N1, N2, N3	T1, T2, T3	H1, H2, H3, H4	D1, D2, D3, D4
Recherche de signification	N1, N2, N3	T1, T2, T3	H1, H2, H3, H4	D1, D2, D3, D4
Stratégies adaptatives	N1, N2, N3	T1, T2, T3	H1, H2, H3, H4	D1, D2, D3, D4

(\*)Tout en reconnaissant que ce système de classification pose de sérieux problèmes méthodologiques (par exemple, il y a des points communs entre les sous-éléments; l'expression « catastrophe naturelle » est un oxymore).

Les catégories sont utilisées dans cette analyse parce que c'est ainsi que les catastrophes sont généralement comprises.

# « Naturelle »

## Récit (« Naturelle »-1).

- **Fatalisme et manque d'intervention humaine.** Les catastrophes se produisent en raison de la nature ou Dieu (par exemple, la mythologie grecque des trois destins qui assignent des destins aux mortels à la naissance).
- **Acceptation. Impuissance.** Il n'y a rien que nous ne puissions faire pour empêcher les catastrophes.
- Mentalité de victime
- Laisser-faire



## Récit (« Naturelle »-2).



- **Intervention humaine et suprématie humaine sur la nature**; la guerre contre la nature. Des héros qui se battent contre les forces de la nature.
- Nous avons **la connaissance et le pouvoir** pour contrôler la nature et ainsi prévenir les catastrophes naturelles (contrôle des inondations grâce à l'infrastructure).
- **Génie social et physique**  
Gestion des risques

## Récit (« Naturelle »-3).



- **Vivre avec la nature.** Nous faisons tous partie d'un plus grand tout. Les catastrophes font partie du système naturel. (Théorie des écosystèmes. Principe de Gaia. Bouddhisme – être en décalage avec la façon dont la nature fonctionne.)
- **Nous faisons partie de la nature.** La nature ne doit pas être contrôlée, mais il faut vivre avec. (Éthique de l'environnement. Ne pas vivre dans des plaines inondables.)
- Autant que possible, laisser la nature être. Éviter les risques. **Principe de précaution.**

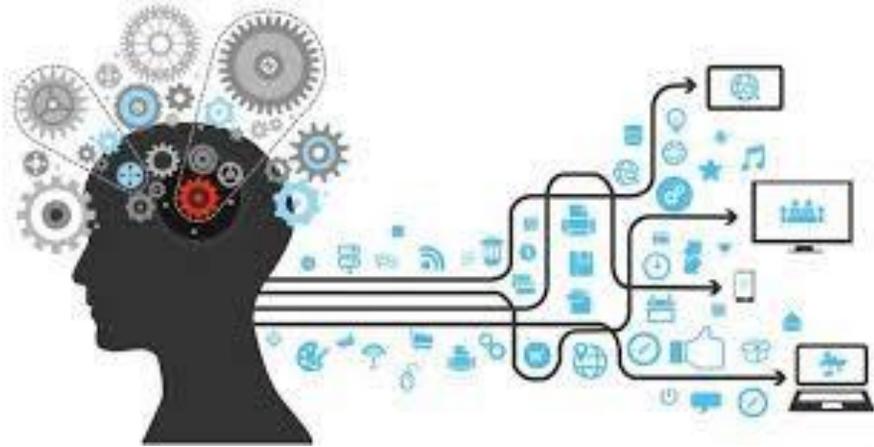
# Technologique



## Récit (Technologique-1).

- **Les hommes aux commandes** (similaire à N2).  
Le contrôle et l'utilisation de la technologie par l'homme mènent aux meilleurs résultats possibles, mais nous devons bien le faire et les catastrophes pourront alors être éliminées (par exemple, l'énergie nucléaire).
- **Toutes les catastrophes peuvent être évitées** et se produisent en raison de l'incompétence, du manque d'investissement ou d'un manque de formation.
- **L'avenir peut être prédit et contrôlé.** (Théorie de la haute fiabilité)
- Plus de normes, d'investissements et de formation.

## Récit (Technologique-2).



- **Les hommes plus souvent aux commandes.** Le contrôle de l'homme et l'utilisation de la technologie conduisent aux meilleurs résultats possibles. Malheureusement, les catastrophes ne peuvent pas toutes être évitées, et certains souffriront inévitablement pour le plus grand bien.
- Les catastrophes sont malheureuses, mais sont **le prix que nous payons** pour tirer profit d'une société technologique. Il est possible de prédire l'avenir, mais il y a des limites aux avantages de prévenir les catastrophes. (Ne pas trop fermer l'économie en cas de pandémie.)
- **Analyse des risques et analyse coûts-avantages**

## Récit (Technologique-3).



- **Frankenstein et boîte de Pandore**  
L'utilisation de la technologie par l'homme aura pour conséquence une catastrophe.
- Grâce à la technologie, nous avons déclenché **des forces incontrôlables** qui finiront par nous détruire. L'avenir ne peut être prédit de manière déterministe. (Théorie de l'accident normal. Théorie du chaos. Points de basculement.)
- **Principe de précaution.** Éviter les systèmes donnant des résultats potentiellement désastreux.



# Humaine

## Récit (Humaine-1).

- Les catastrophes se produisent parce que les hommes sont fondamentalement imparfaits. (par exemple, créatures sauvages, erreur humaine et maladie mentale entraînant un comportement criminel, le pillage, une erreur d'opérateur ou une fusillade de masse). Des héros luttant contre l'incompétence et le mal.
- Nous **devons nous protéger** contre « l'autre » dangereux (isolationnisme et xénophobie).
- **État de sécurité accru**



## Récit (Humaine-2).

- Les élites créent un risque de catastrophe en accumulant le pouvoir et la richesse au détriment des autres. (Inondation de Buffalo Creek. Bhopal.)

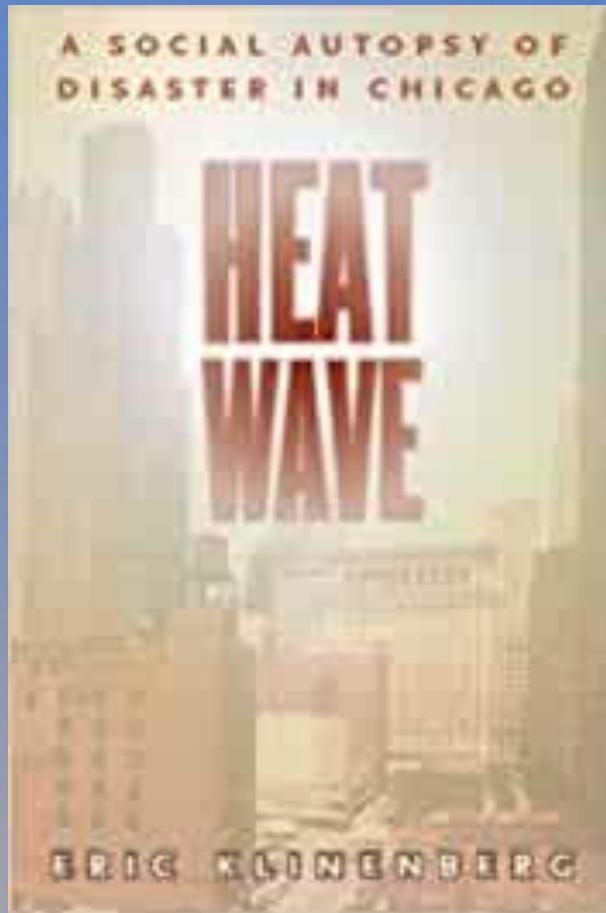
**Type H2a : le darwinisme social.** Les élites ont du succès parce que c'est ainsi que **la loi naturelle** le dicte. (Libertarianisme. Économie néo-libérale.)

- Un système de libre marché est la meilleure solution pour tout.

**Type H2b : justice sociale.** Les catastrophes se produisent parce que les personnes au pouvoir **choisissent injustement** d'être égoïstes. Le prix est payé par les personnes vulnérables, qui souffrent de manière disproportionnée. (Communautarisme. Égalitarisme.)

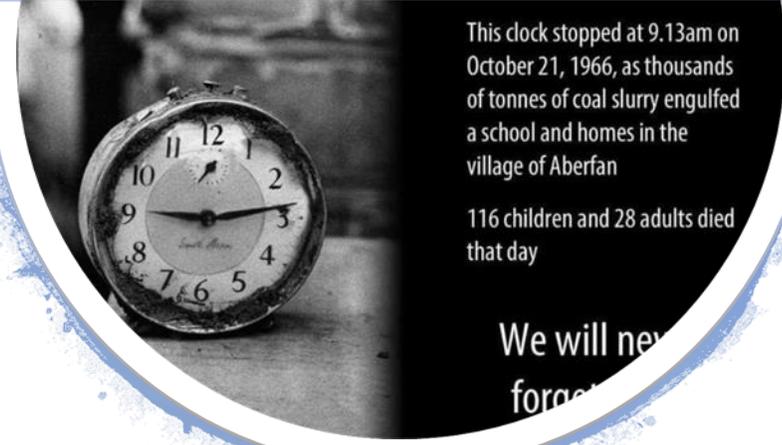
- La socialisation du risque





## Récit (Humaine-3).

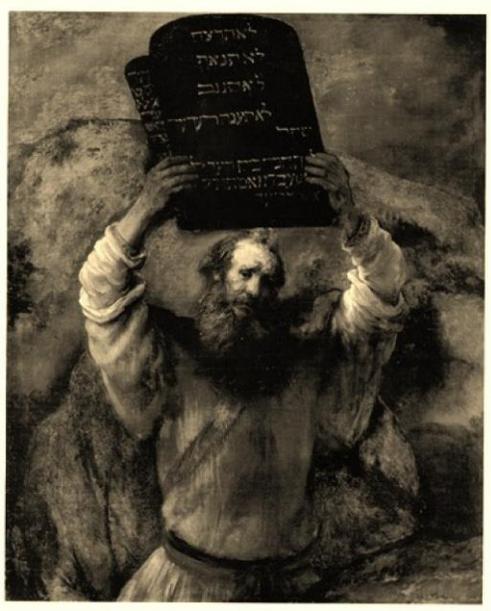
- La catastrophe comme **autopsie sociale** qui révèle les dessous cachés de qui nous sommes (étude sur la vague de chaleur de Chicago par Eric Klinenberg).
- Les catastrophes font disparaître les couches dissimulées qui empêchent les gens de voir la **vraie nature de la société** et révèlent les injustices et les vulnérabilités autrement cachées.
- Les catastrophes sont **des occasions de changement social et de gestion adaptée**.



## Récit (Humaine-4).

- Les catastrophes comme symbole  
« Nous n'oublierons jamais... »
- Les catastrophes symbolisent le meilleur ou le pire de la nature humaine.
- Livres commémoratifs, statues, mémoire

**NEVER  
FORGET**  
**09.11.01**

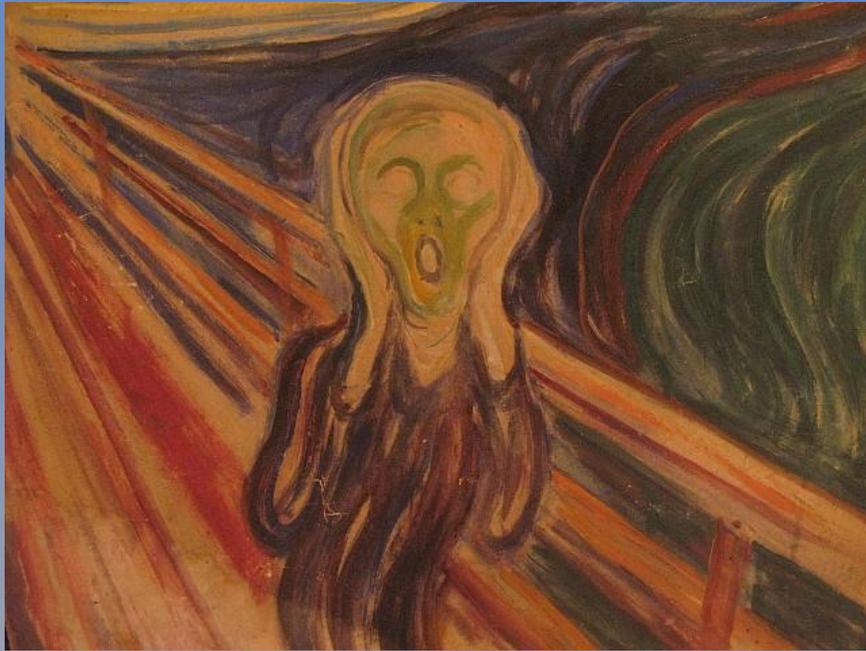


Divine

## Récit (Divine-1).

- Les catastrophes font-elles partie du plan de Dieu?
- Les catastrophes comme punition pour nos **péchés** (par exemple, le déluge de Noé, Sodome et Gomorrhe).
- Les gens ont **ignoré les lois de Dieu** et Dieu a donc envoyé les catastrophes pour nous punir et pour rappeler aux gens d'obéir à ses restrictions.
- **Obéir à la loi de Dieu.**





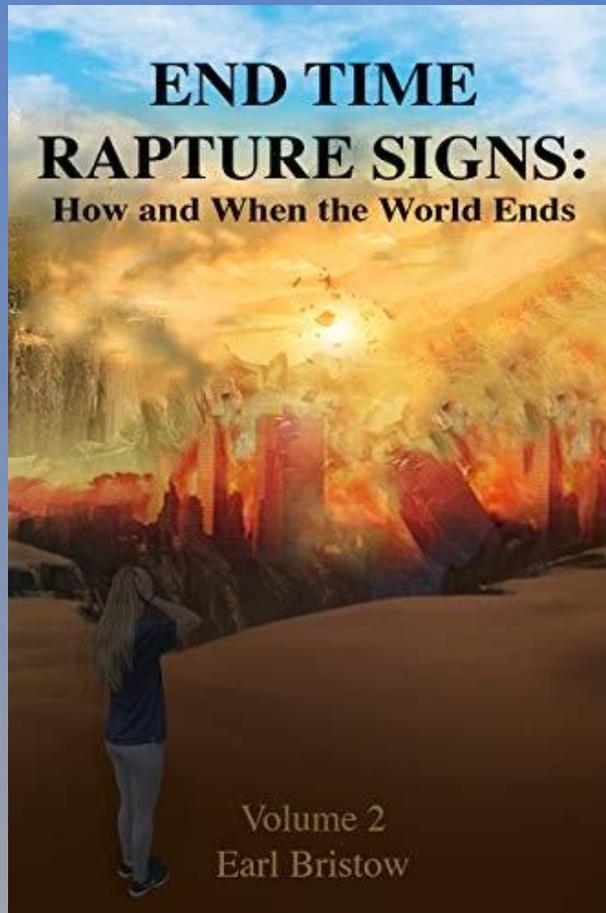
## Récit (Divine-2).

- La souffrance passe par la **rédemption** (par exemple, le sacrifice et la rédemption du Christ).
- La catastrophe est le prix à payer pour un avenir meilleur.
- **Acceptation**



## Récit (Divine-3).

- Le meilleur est à venir.
- « *Quand de mauvaises choses arrivent à de bonnes personnes* » par le rabbin Kushner
- Par la souffrance, nous devenons de meilleures personnes.
- Leçons apprises



## Récit (Divine-4).

- La fin des temps (Armageddon)
- Le présent n'a pas d'importance, il s'agit du « Jugement Dernier » et du plan de Dieu qui doit nous guider.
- Acceptation et obéissance

# Conclusion

- Les catastrophes perturbent le récit de la « normalité ».
- La théorie de la catastrophe est une façon de donner du sens à cette perturbation.
- Il y a souvent des récits concurrents.
- Les leçons apprises dépendent du récit qui domine.
- Dans les récits de catastrophes, il y a des éléments internes qui sont constitués de et influencent les réponses.

